



Les Archives de  
la Cour du  
Printemps

ARCHIVE ROYALE

20.31.2026216

# Table des matières

- 1.PRÉSENTATION DES ARCHIVES
- 2.LA COUR DU PRINTEMPS
- 3.LES LIEUX DE LA COUR
- 4.ORGANISATION POLITIQUE ET  
POUVOIR
- 5.LES LIGNÉES DU PRINTEMPS
- 6.NOTE DE CONSERVATION

# Présentation des Archives

Les Archives de la Cour du Printemps constituent un ensemble de documents officiels destinés à préserver la mémoire, l'organisation et les équilibres de la Cour. Elles rassemblent les informations jugées essentielles à la continuité du pouvoir, à la transmission des lignées et à la compréhension des territoires placés sous l'autorité du Printemps.

Tenues sous la responsabilité du Palais royal, ces archives ne sont ni exhaustives ni immuables. Elles reflètent l'état reconnu de la Cour à la date de leur consignation, selon les usages, les alliances en vigueur et les silences maintenus par nécessité politique.

La consultation de ces documents est traditionnellement réservée aux membres autorisés de la Cour, aux conseillers mandatés et aux héritiers légitimes. Toute diffusion non approuvée engage la responsabilité de son détenteur.

# La cour du printemps

La Cour du Printemps occupe une position singulière parmi les Cours fae. Par sa place au cœur du cycle, elle est souvent considérée comme l'une des plus puissantes. Sans le Printemps, l'Été ne peut advenir, et l'Hiver ne saurait s'étendre indéfiniment. Elle est le point d'équilibre sur lequel repose la succession des saisons.



Le Printemps incarne la vie, le renouveau et la croissance, mais aussi la régulation de ces forces. À toute promesse de prospérité s'attachent des attentes élevées, parfois démesurées. Célébrée pour ce qu'elle fait naître, la Cour est également surveillée pour ce qu'elle pourrait laisser échapper. Elle demeure, à ce titre, un pilier essentiel de la stabilité des royaumes.

# La cour du printemps

La Cour ne craint pas le changement, mais elle en contrôle strictement le rythme. Ce qui croît trop vite menace l'ordre établi. Ce qui refuse d'éclore est condamné à disparaître. Le Printemps n'est ni précipitation ni immobilisme : il est une affaire de patience et de mesure.

IL NE SUFFIT PAS DE FAIRE NAÎTRE UNE  
PROMESSE POUR QU'ELLE SURVIVE.  
ENCORE FAUT-IL L'ASSUMER, LA PROTÉGER, ET  
L'INSCRIRE OUVERTEMENT DANS L'ORDRE DU  
MONDE.

LE BOURGEON DOIT ÉCLORE, MAIS IL LUI FAUT LE  
TEMPS DE S'ENRACINER.  
TOUT ARRIVE À TEMPS.

# Les lieux de la cour



## PALAIS DU PRINTEMPS

Construit en l'an 302 pour accueillir le roi Médonis et la reine Althéa, il appartient à la famille royale depuis des générations et demeure le cœur du pouvoir du Printemps.



## MANOIR GLACIERS

Les manoirs du Printemps, disséminés au cœur des Pyrénées, ancrent la Cour dans le territoire et dans la magie ancienne des montagnes. Détenus par les Glaciers, ils constituent la pièce angulaire de l'ensemble des Cours. Ces manoirs assurent l'ancrage de la magie fae. Ils permettent le passage et l'équilibre entre les Humains et les Ardents par l'intermédiaire des Glaciers. Sans eux, la magie ne circule plus. Sans Glaciers, il n'y a ni magie, ni fae.

# Les lieux de la cour



## ESPACES RITUELS

Réservés aux cérémonies saisonnières, aux serments et aux passages symboliques, ils obéissent à des règles strictes de présence et de silence. Ce qui s'y joue engage parfois davantage que ce qui se décide en Conseil.



## DOMAINE NOBLE

Les Domaines Nobles assurent la stabilité de la magie et de la Cour du Printemps. Détenus par des familles anciennes, riches et puissantes, ils constituent les piliers sur lesquels repose l'équilibre du pouvoir. Leur rôle n'est pas seulement politique : ils garantissent la continuité, la protection et l'ancrage de la Cour sur le territoire. Parmi les Domaines Nobles du Printemps figurent notamment le Pays Toy, les Maisons du Nord, la Vallée de Baronnie et les Maisons d'Aure.

# Organisation et pouvoir politique

Le pouvoir de la Cour du Printemps repose sur un Conseil ancien, garant de l'équilibre institutionnel et de la continuité des usages. Composé de cinq membres, le Conseil veille à la stabilité des cycles, à la préservation de la magie du Printemps et au maintien des alliances qui lient les Cours entre elles. Les décisions du Conseil sont prises à la majorité, selon des procédures établies et transmises de génération en génération. Cette structure, volontairement restreinte, vise à assurer la clarté des délibérations et à éviter toute fragmentation du pouvoir.



The background is a dark, moody illustration of a mountain range. The mountains are rendered in dark, jagged silhouettes. A prominent peak in the center-right has a bright red glow emanating from its base, suggesting a fire or a magical light source. The sky is a dark, smoky grey with some lighter, wispy clouds. The overall tone is mysterious and dramatic.

Les lignées du Printemps -  
Ascendance de la royauté

C'était le Roi fondateur et un pilier du Printemps. Il a su stabilisé la Cour et posé les bases du pouvoir. Ce qui mettait la pression à ses descendants...



**ERYNDOR**

Couronnement : 54<sup>e</sup> cycle

Mort : 216<sup>e</sup> cycle

Roi de transition mais également grand stratège politique. Il a laissé à sa fille, Lysandria, une Cour solide, prospère et respectée de tous.



**CAELWYN**

Couronnement : 50<sup>e</sup> cycle

Mort : 190<sup>e</sup> cycle

Seigneur de la Vallée des Baronnies, sans lui la magie ne circulait plus et sans magie il n'y avait plus de Cour. Ce qui le rendait dangereux...

Reine Souveraine du Printemps, c'était une femme de pouvoir respectée et crainte. A prouvé qu'une reine pouvait régner seule ! N'en déplaît aux hommes.



**LYSANDRIA**

Couronnement : 53<sup>e</sup> cycle

Mort : 207<sup>e</sup> cycle



**THALANOR**

Mort : 216<sup>e</sup> cycle

Roi du Printemps, élevé pour régner mais a confondu stabilité politique et renoncement personnel. Une erreur classique chez les rois du Printemps.



**ATHOR**

Couronnement : 49<sup>e</sup> cycle

Mort : 221<sup>e</sup> cycle

Héritier du Printemps, il porte la Cour sur ses épaules malgré un passé trop lourd dans le cœur et une lignée qui prouve qu'aimer revient parfois à défier un royaume

# LA FAMILLE

# ADONIS

Gardienne de rituels anciens, a cru qu'on pouvait civiliser un loup avec de la lumière et de l'amour.

Une alliance nécessaire pour que le manoir glacier survive ?



**MAELUNE**

Mort : 90 cycles



**INCONNU**

(Surnommé Le Roi Loup)

Dame de la Cour d'Été est une femme éclatante et pleine d'imprévisibilité. Elle a introduit chaleur et chaos dans une lignée qui en manquait cruellement.



**SAËRA**

Mort : 210e cycles



**THERYN**

Mort inconnu

Seigneur Discret du Printemps, grand talent pour servir de pont entre les Cours sans jamais expliqué d'où venait exactement son sang.



**AURELIAN**

Couronnement : 86e cycle



**ELAËLYS**

Mort : 215e cycle

Dame du Printemps et héritière d'un sang trop ancien, elle a tenté de maintenir la paix entre magie, humains et fae. Elle a surtout transmis à son fil un héritage impossible à ignorer

# Note de conservation

L'accès à ce document est strictement réservé aux membres du Conseil et aux représentants de la lignée royale.

Toute consultation non autorisée est formellement interdite.

Toute sortie des archives, et toute utilisation hors de la Cour du Printemps, est strictement interdite et punissable.